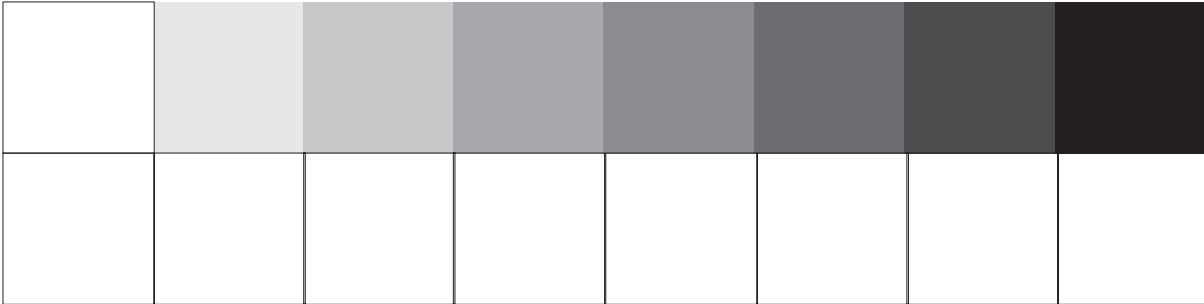
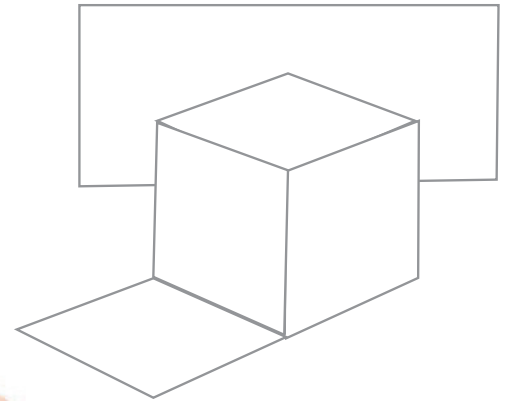
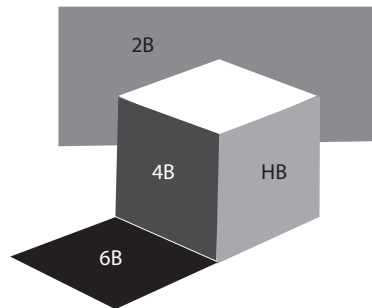


## OOG TEKENEN



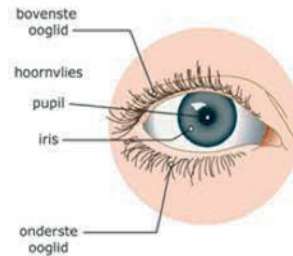
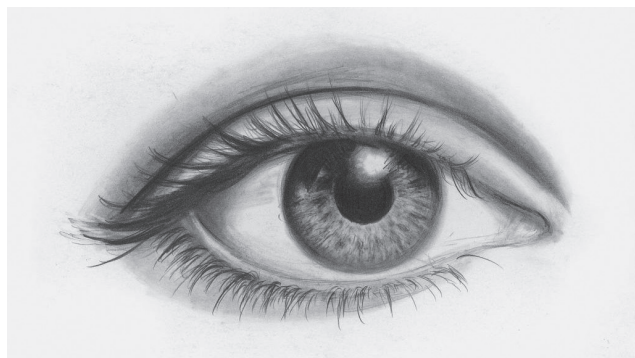
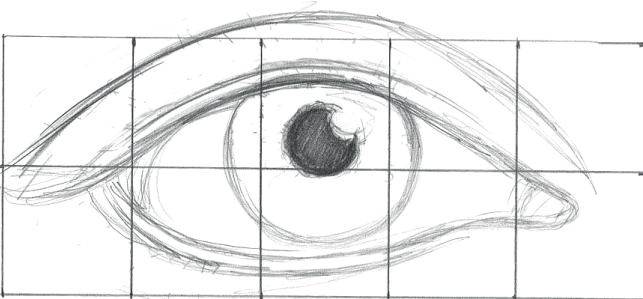
### OEFENEN MET 4 POTLODEN HB, 2B, 4B, 6B

Probeer door arcering (kleine streepjes) in kleine stapjes van licht naar donker te gaan. Maak het niet meteen te zwart door te hard op het potlood te drukken want dan plet je het papier. We gebruiken voor elk potlood 2 vakjes. Het eerste vakje laten we wit.



### OOGVORM TEKENEN MET RASTER

Teken de omtreklijnen van het oog. Gebruik daarvoor het raster zodat je alle onderdelen goed op zijn plaats heb staan. De iris en de pupil zijn perfect ronde cirkels als het oog je recht aankijkt. De zwarte pupil zit precies in het midden van de iris. Als alles op zijn plaatst staat verwijder dan voorzichtig het raster met de gum.



### SCHADUWEN MAKEN IN HET OOG

We beginnen om de pupil in te kleuren. Deze wordt uiteindelijk het donkerste maar gebruik nog niet teveel kracht; donkerder maken kan altijd nog!

Omdat het oog nat is ontstaat er altijd een lichtpuntje. Laat een witte vlek open als lichtpuntje. Het lichtpuntje zit vaak voor de helft in de pupil en half in de iris.

Kleur de iris stervormig in. Laat daarbij zien dat de iris bolvormig is door de rand van de iris wat donkerder in te kleuren.

Het oogwit is ook een bol. Maak de uiteinden donkerder om het effect van een bol te krijgen.

Nu de oogleden. Het bovenste ooglid valt vaak een stukje over de iris. Teken de schaduw daarvan in het oog. Met een wattenstaafje kun je eventueel het potlood wat uitvegen. Laat het papier wit boven het onderste ooglid. Zorg voor een overdreven licht-donker effect. Dat heet contrast.

Zet als laatste voorzichtig de wimpers er in. Kijk goed naar het voorbeeld. Wimpers zitten vooral aan de zijkant van het oog. In het midden steken ze naar voren dus zie je ze minder goed en zijn ze minder lang. Teken ze vanuit het oog omhoog en omlaag. Begin niet met het uiteinde van de wimper. Let op om de wimpers niet allemaal in gelijke lengte te tekenen.