

# Tekenacademie

## Fruitstukjes

BEELDASPECT: Kleur

MATERIAAL: Aquarelverf

ONDERWERP: fruit, stillevens



### AQUARELLEN

Aquarellen is heel makkelijk maar tegelijkertijd best moeilijk.

Het is schilderen met vooral water en een beetje kleur. Je hebt soms niet zoveel controle over hoe het eruit komt te zien maar daardoor ontstaan vaak mooie effecten. Soms moet je heel snel werken om kleuren te laten samenvloeien voordat alles is opgedroogd. Maar soms moet je juist even wachten tot de onderste laag is opgedroogd voordat je er weer met een nieuwe kleur erover heen kan. Omdat een aquarel wordt opgebouwd uit verschillende laagjes over elkaar moet je een goed stappenplan hebben. Want je kan maar heel moeilijk foutjes verbeteren zoals met acrylverf wel kan. En je moet van te voren weten welke stukjes je wit wilt laten.

### VEL VOL FRUIT

Schets eerst een mooie compositie. Om het onszelf niet te moeilijk te maken kiezen we uit ronde vormen voor: sinaasappel, citroen, grapefruit, limoen, kiwi en appel. Je mag ook halve partjes tekenen. Driehoeken voor: watermeloen en aardbei. Kies voor 1 soort fruit of juist voor veel soorten maar wel een vel vol met wel 10 stukjes fruit. Zo kun je namelijk steeds blijven doorwerken. Laat ook stukjes fruit van het papier afvallen of stukjes achter elkaar. Teken niet teveel details.

### STAPPENPLAN

1. Begin met de schilletjes. Schilder alle schilletjes van het citrusfruit lichtgeel. Voor de watermeloen schilder je de lichtgroene kleur. Bij de aardbei schilder je alvast de blaadjes.
2. Schilder de partjes. Laat tussen de partjes een streepje wit. Ook in de partjes zelf kun je wat witte stukjes open laten als highlights. Je kunt meteen in de natte verf extra geel, oranje, groen toevoegen voor mooie mengkleuren. Dat geldt ook voor de watermeloen, aardbeien, appel, kiwi. Kies bijvoorbeeld niet 1 kleur rood maar meng een beetje en gebruik veel water.
3. Als de onderlaag droog is kun je opnieuw bij de schil een laag eroverheen zetten met een dun penseel en iets donkerdere kleur.
4. Tenslotte voeg je details toe zoals pitjes. De onderlaag moet dan goed droog zijn. Ook kun je wat donkerdere streepjes in de sinaasappel partjes zetten. Maak de details niet te donker. Met donker blauw en donkerbruin kun je een donkere kleur krijgen. Met wat meer water maak je de kleur weer lichter. Of dep met een doekje.
5. Eventueel kun je nog spatten. Geef korte tikjes tegen de kwast met veel water.